

EN OCTUBRE SE CUMPLEN 60 AÑOS DE SU PRIMERA CRÓNICA

Elías Zamora cumple más de medio siglo como colaborador informativo

Además de escribir colaboraciones para Lanza ha trabajado con diversos medios de comunicación

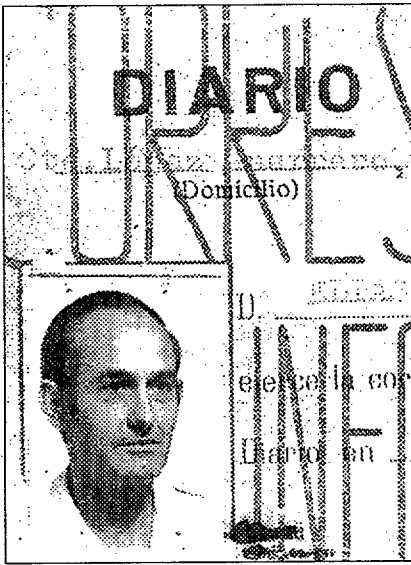
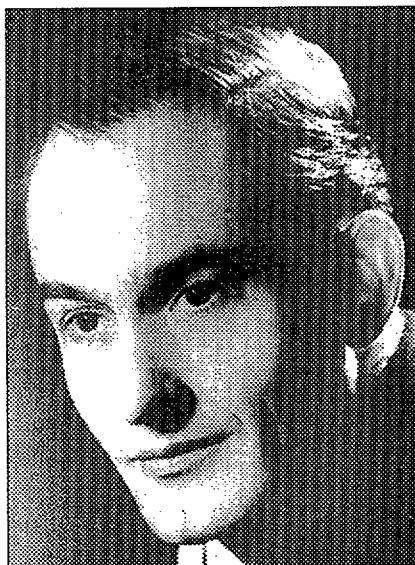
CRISTINA NÚÑEZ / PUERTOLLANO

Hace justo sesenta años completos Elías Zamora iniciaba su trabajo de corresponsal y colaborador en el **Diario Lanza**, cuando el rotativo provincial se iniciaba también en la información de Ciudad Real. Elías, que tenía menos de 20 años era portero de un equipo de fútbol, llevaba apenas un mes en Puertollano y aún lloraba la muerte de su padre fusilado o "asesinado" como él dice tras la guerra civil.

Ese día, el día del partido, Blas Adanez se acercó a Elías Zamora. El uno, corresponsal de deportes del diario, el otro, jugador que se trasladaba a Villamayor (por otro lado su pueblo natal). Adanez le pide a Zamora que cuente lo que ve en el partido, que narre con pelos y señales lo que sucede y cuente con habilidad matemática los goles de uno y otro equipo. Zamora le hace caso, entrega su crónica escrita a mano y al día siguiente comprueba que se ha publicado en el periódico.

Hasta el día de hoy 60 años y algunos días. Elías Zamora es el segundo corresponsal y colaborador más antiguo de la redacción. Nunca le han pagado una crónica, un artículo o una fotografía pero **Lanza** lo ha reconocido siempre como uno de los suyos. Los lectores le conocen por sus artículos de opinión, siempre tajantes y directos al grano como él dice porque "ahora que se puede opinar sobre todo, por qué vamos a tener que callarnos".

Escribe también pequeñas crónicas de música donde le gusta retratar a las Bandas Municipales de Puertollano, Argamasilla de Calatrava y otros pueblos cercanos, entrevistas a personas que ve en la calle y tienen algo interesante que contar "es lo que más me interesa, la gente tiene muchas historias que se tienen que contar" y todo eso cerca de su cámara fotográfica de la cual no se desprende nunca, con la que siempre camina por los pueblos en busca de sus historias.



Elías Zamora en su juventud. Carné de corresponsal de Lanza

Pero Elías Zamora no solo se dedica a escribir en el periódico o al menos este no el único medio de comunicación que utiliza para alzar su voz al mundo. Experto en medicina natural, en nutrición y en entrenamiento deportivo ha publicado diversos artículos y colabora regularmente con las revistas *Vivir con salud*, revista decana del naturismo español, *Inter-Gums* y otras del sector.

Pero antes de eso se pasó muchos años viajando con el entonces gran equipo de fútbol de Puertollano, Calvo Sotelo. "Viajaba con los jugadores y el equipo, de un lado a otro y Blas Adanez me encargaba que escribiera las crónicas de los partidos". Lo único que tenía era un carné de corresponsal que años después le firmó el segundo director del periódico, Conrado San Martín.

Él fue, apunta, quién menos quiso prescindir de su extensa colaboración en la sección de deportes hasta que Elías, según cuenta el mismo, sacó los "pies del tiesto" y mandaba

al periódico algunos textos que por aquellos entonces eran considerados "comunistas". El director, apunta Elías Zamora "era falangista y teníamos muchas diferencias ideológicas, nunca estábamos de acuerdo y cuan-

do mandaba algún texto que no le gustaba directamente no lo publicaba". De esos años de represión hubo muchos dice, pero después también los hubo de muchos personajes famosos.

Como por ejemplo la esposa del fallecido Jesús Puente que además fue miembro de honor del club de cine que fundó Zamora en Puertollano y protagonista del cortometraje que tenía entre manos Elías (profesión a la que también se dedicó durante un tiempo).

Pero sin duda el más importante de sus entrevistados y del que mejor recuerdos guarda fue Pablo Sorózbabal con el que además mantuvo una extensa correspondencia no solo sobre temas musicales posteriormente.

De cronista de deportes con el Calvo Sotelo a entrevistar Sorózbabal



Elías recibiendo el premio por su novela "Tu mundo no razona"



En TVE recibiendo un primer al mejor cortometraje

Dice de él que era un perfecto caballero con un ideario político muy particular. Visitó Puertollano quizá con motivo de las ferias y las fiestas y Elías Zamora fue el único que pudo concertar una entrevista que posteriormente fue publicada en **Lanza**.

Le falta publicar en el diario uno de sus impresionantes dibujos al carboncillo. Dice que nació dibujante

pero además con muchas características que le hicieron viajar a Europa, a estudiar muchas facetas de la vida y conservarse como lo hace a sus más de setenta años. Elías dice que se entretiene mucho escribiendo y por eso fue por lo que empezó su vida de reportero a tiempo parcial. Su máxima, "ningún hombre es superior a otro; todos somos iguales". □

Financiadas a 30 años

Situada en una zona privilegiada de Puertollano, con vistas panorámicas, disfrutando de las ventajas de la naturaleza y con los servicios propios de la ciudad, a tan sólo cinco minutos del centro.

Residencial "Ciudad Jardín"

Desde **162.273 €** (facilidades de pago)

Chalets individuales con 220 m² de superficie construida y 272 m² de parcela, 2 plazas de garaje. Piscina comunitaria.

URBASS, S.L.

Información:
Visite nuestras oficinas a pie de obra en Urbanización "Ciudad Jardín", c/ Amapola, s/n. Tlf.: 926 41 25 53
PUERTOLLANO